

Het unieke samenwerkingsproject **4 x 4 = 1** presenteert: Zonder Gekheid van Alan Ayckbourn

4 toneelgroepen uit Haarlem en IJmuiden spelen samen **1** komedie. Het stuk bestaat uit **4** gelijkwaardige bedrijven. Door middel van **1** loterij werd deze volgorde bepaald: Toneelgroep Thalia (regie: Marianne Narold), Letterlievende Vereniging JJ Cremer (regie: Margreet Heemskerk), Theatergroep Eglentier (regie: Venus van Asperen) Toneelvereniging Advendo (regie: Mieke Freyé).

13 en **14** november in het Witte Theater in IJmuiden (kaarten € 8,50)

17 en **18** november in de Philharmonie in Haarlem (kaarten € **10,-**)

Aanvang: 20.**15** uur. Kaarten voor beide theaters zijn te reserveren bij Loes Hofhuis via info@eglentier.nl of 023-53**13115**.

Meer info: www.eglentier.nl www.jjcremer.nl www.toneelgroepthalia.nl www.advendo-ijmuiden.nl

4 verschillende stellen ontmoeten elkaar iedere 4 jaar tijdens een speciale gelegenheid. Onderhuidse spanningen zijn voelbaar en worden soms wel, soms niet uitgesproken. Tot na 4 keer 4 jaar de bom uiteindelijk barst. Of was die bom toch al aan het begin van het stuk ontploft? Alan Ayckbourn, ge4d Engels blijspelauteur, brengt telkens herkenbare elementen onder de aandacht: het onvermogen van mensen naar elkaar te luisteren of om wezenlijk contact met elkaar te hebben en de in zijn ogen meest absolute stoornis van deze tijd: het huwelijk. Al deze elementen zijn op zijn bekende komische wijze in Zonder Gekheid terug te vinden: 1zaamheid en sleur, versleten huwelijken, een wanhopig verlangen naar begrip, liefde, contact. Men vlucht in drank, ontrouw, verdriet, haat en jaloezie. Toch bevinden de karakters zich aan het eind van zijn stukken meestal in een identieke positie als aan het begin; er is niets veranderd, er is g1 uitweg. Hoop is er niet, maar we hebben wel gelachen.