

# Amateurtoneel lanceert uniek '4x4=1'-project

van onze verslaggever  
Joke Dieben-Frerichs

**HAARLEM** - Vier amateurtoneelverenigingen uit Haarlem en Velsen zetten in het najaar een gezamenlijke voorstelling op de planken. Onder het motto '4x4=1' studeert elke groep onder leiding van de eigen regisseur één bedrijf in van de vierakter 'Zonder gekheid' van Alan Ayckbourn. Het ongetwijfeld

bonte resultaat is zowel in IJmuiden (Witte Theater) als in Haarlem (kleine zaal Philharmonie) te zien.

Het unieke samenwerkingsproject is geïnitieerd door voorzitter Hans Goes van de Haarlemse theatergroep Eglentier. Voor de combinatievoorstelling, vertelt hij, is gezocht naar groepen die qua spelniveau een beetje aan elkaar gewaagd zijn.

Naast zijn eigen Eglentier viel de keus op toneelgroep Thalia ('een leuke ploeg mensen'), de Letterlievende Vereniging J.J. Cremer ('ook een club van niveau, maar met een heel andere identiteit') en toneelgroep Advendo uit IJmuiden ('die doen echt bizarre dingen').

De Ayckbourn-komedie wordt in de normale volgorde gespeeld, aldus Goes. „Zondag 14 mei gaan we bepalen wie welke akte voor z'n rekening neemt. Dat doen we in de vorm van een tombola. Uit twee bakken met elk vier tennisballen worden door een prominente persoonlijkheid de bedrijven en de namen van de vereni-

gingen aan elkaar gekoppeld.” Goes hoopt dat er uiteindelijk een flitsende voorstelling uit de bus komt, waarbij de regisseurs Margreet Heemskerk (Cremer), Henk Paulusma (Thalia), Venus van Asperen (Eglentier) en Mieke Frey e (Advendo) zelf hun speelstijl kunnen kiezen.

Over de decormogelijkheden zal een productieteam zich gaan buigen.

De voorstelling '4x4=1' is op 13 en 14 november in het Witte Theater IJmuiden en op 17 en 18 november in de Philharmonie Haarlem te zien.