

Eglentier speelt Nederlandse Pinter-productie in Ierland

Aanpak Haarlemmers valt in de smaak

door Joke Dieben-Frerichs

HAARLEM - Na vorig jaar in het Eerste Norwich te hebben opgetreden, speelt de Haarlemse theatergroep Eglentier komend weekeinde Harold Pinter's 'One for the road' in het Ierse Cork. Tijdens de tweede editie van het 3 Cities International Festival presenteert het amateurtoneelgezelschap opnieuw de Nederlandsestalige encensering van regisseur Marcel Kragt, die met behulp van zang, muziek, dans en bewegingskunst de voorstelling ook voor anderssprekenden toegankelijk heeft gemaakt.

De Eglentier-bijdrage aan de eerste editie van het 3 Cities International Festival werd vorig jaar in Norwich uitstekend ontvangen. De kritiek sprak van een 'Pinter-plus', waarbij elementen als zang en dans toevoegen aan een Pinterproductie was in Norwich nog nooit vertoond. De eigenzinnige aanpak van de Haarlemmers beviel zelfs zo goed, dat de organisatoren van de tweede festivalaflevering besloten om de groep met hetzelfde stuk terug te vragen.

Tijdens het 3 Cities International Festival, dat ditmaal van 3 tot en met 5 augustus in Cork wordt gehouden, maken drie

theatergroepen uit drie steden die op dezelfde lengtegraad liggen hun opwachting: Norwich, Cork en Haarlem. De organisatoren willen hiermee bruggen bouwen tussen theatermakers uit verschillende landen. Eglentier, de enige amateurtheatergroep - de Britse en Ierse deelnemers maken deel uit van semi-professionele gezelschappen - is zaterdag 4 augustus aan de beurt. De door Pinter speciaal voor Amnesty International geschreven voorstelling 'One for the road' (Eentje om het af te leren) wordt gespeeld door Jos Ahlers, Hans Goes, Loes Hofhuis, Nel Moerman, Rieneke Sengers en Brigit Schaffer. Regisseur Kragt wordt bijgestaan door Hannemarie van Manen, en het geluid/lichtontwerp is van Meindert Theunisz.

De organisatie van de derde aflevering van het festival komt na Norwich en Cork volgend jaar voor rekening van de Haarlemmers. Hans Goes is al druk bezig data vast te leggen en speelruimte te reserveren voor zijn gasten uit Engeland en Ierland. Naar alle waarschijnlijkheid wordt de Nederlandse editie van het 3 Cities International Festival half juni 2002 gehouden in de Stadsschouwburg Haarlem.