

## Edelsoapgala 23 november 2008

Negen bij NH'63 aangesloten filmclubs hebben er een jaar aan gewerkt: het project "Edelsoap". En vergeet daarbij niet dat de organisatoren van NH'63 nog veel langer met de voorbereidingen bezig is geweest: subsidies verkrijgen, cursussen organiseren, enz., enz. Maar zondag 23 november was het dan eindelijk zo ver. De negen clubs lieten hun producties zien.

En er viel veel te genieten op deze perfect georganiseerde dag. De ochtend begon al vroeg met de aankomst van de acteurs in een zeer lange limousine terwijl ze vervolgens via een rode loper door een haag van fotografen en videofilms de Philharmonie betraden. Allemaal in feestelijke kleding.

Na enige inleidende toespraken waarbij we vernamen dat de grote animator van dit project, Piet van Eerden, helaas het ziekbed moest houden, kregen we de negen soaps, inclusief de bij een soap horende reclameblokken te zien. Videogroep IJmond Dubbel Acht

liet alleen een serie commercials zien, omdat ze wegens ziekte van de regisseur niet in staat waren geweest een soapverhaal te verfilmen.

Close-Up was als tweede club aan de beurt en onze productie kreeg (terecht) veel bijval. Zowel het publiek als de acteurs (die onze productie voor het eerst zagen), genoten hoorbaar. Het was dan ook "een plaatje".

Onze commercials zagen er eveneens professioneel uit. Dat geldt trouwens ook voor veel producties van de andere clubs, hoewel het opviel dat niet iedereen zich geheel aan de afspraken heeft gehouden. Sommige producties duurden langer dan een half uur en een flink aantal commercials waren

toch persiflages geworden. De projectie verliep vlekkeloos. Hulde aan het technische team. Kim Pieters, bekend van onder meer de soap "Onderweg naar Morgen" en

de serie "Julia's Tango" praatte de films vlotjes aan elkaar en nam op een prettige manier interviews



*"onze" acteurs*



*het interview*

af van enige betrokkenen. Voor ons waren dat regisseur Fred Prang en acteur Hans Goes. Al met al een (lange) dag waarop we met trots mogen terugkijken. Een flink aantal leden en acteurs

hebben veel werk besteed aan de totstandkoming van "Fijne Familie" en dat was naar mijn mening de moeite waard.

En ik wil hierbij toch nog een keer de namen noemen van degenen die waren betrokken bij de totstandkoming van onze productie.

- hoofdrolspelers: Myrna: Ellen Brussee, Rob: Marcel Kragt, Marc: Hans Goes, Marleen: Loes Hofhuis, Deborah: Marlies van Ooyen, Stefan: Rutger Visser, Iris: Joy Eshuys.
- verder speelden mee: Manon: Beatrijs Rinkel, Agent: Piet Konings, Agente: Roeleke Kok, Caféhoudster: Yvonne Rooms en vele figuranten.
- de makers: regie: Fred Prang, scenario: Rob van de Pieterman, camera: Fred Boéré en Roland Turba, geluid: Peter Snel, licht: Gep Jousma en Frans Schram, montage: Fred Boéré, catering: Willem Kapteijn, muziek: Rick Snel, reclamespots: Fred Boéré, Rob van de Pieterman, Peter Snel en Rainer Stiehl, productie: Rob Faasen en Miriam van Dieden.
- verhaal: gebaseerd op "Happy Family" van Miranda Schuit.
- met dank aan: theatergroep Eglentier, café El & Ben, café Wilsons, provincie Noord-Holland, theaterkostuums Eleonora, bewoners Franz Leharlaan, Heemstede en allen die hand- en spandiensten hebben verricht.

*Rob van de Pieterman  
Foto's: Peter Snel*

In het Haarlems Dagblad van 25 november stond het volgende artikeltje:



En in het Haarlems Weekblad van 26 november las ik dit:

## Hollywood in centrum



*HAARLEM - De rode loper lag uit en een limousine reed af en aan om gasten te vervoeren naar de Philharmonie. Het gebouw vormde afgelopen zondag de fraaie ambiance voor een filmgala waar negen Noord-Hollandse filmclubs aan deelnamen. Acteurs, regisseurs, camera- en geluidsmensen (allemaal amateurs) wer-*

*den op Hollywood-wijze in het zonnetje gezet.*

*In een uitverkocht Philharmonie toonden de negen clubs hun films. Fraaie producties met verrassende plots en professionele opnames. Veel van de vertoonde films worden ingezonden voor nationale en internationale wedstrijden. (Foto: Sophie Cousin)*