



# Theatergroep Eglentier duikt onder! Een ondergrondse theaterwandeling

De Haarlemse theatermakers van Eglentier nemen het publiek mee op een avontuur in kelders, garages, kerkers en andere onderaardse locaties. ‘Theatergroep Eglentier Ondergronds’ speelt in mei op plekken waar dat nog niet eerder is gebeurd. HRLM spreekt met de makers van de voorstellingen.

“Het lijkt me onverstandig om met deze theatergroep in de kerkers van het stadhuis te gaan”, zegt regisseur Pieter Tiddens. Hij is een van de zes theatermakers die een korte voorstelling op een ondergrondse locatie maakt. “Er zijn tegenwoordig veel mensen die denken alles wel zo’n beetje te weten. Maar theater laat je zelden in die waan. Helemaal in deze korte productie op een van de spannendste locaties tijdens de theaterwandeling.” De regisseur speelt

met zijn groepje acteurs in de kerkers van het stadhuis aan de Grote Markt. De middeleeuwse gevangenis wordt op vier van de zes speeldagen opengesteld voor publiek door de Gemeente Haarlem. Maar alleen voor publiek van deze theaterwandeling, waarbij een gids de groepjes meeneemt van voorstelling naar voorstelling.

### AVONTUURLIJKE THEATERERVARING

HRLM spreekt met de zes makers van de korte voorstellingen en mag alvast een paar locaties prijsgeven. Maar niet allemaal, om de verrassing van deze avontuurlijke theaterervaring intact te houden. De theatergroep heeft vijf regisseurs en een choreograaf gevraagd om een korte productie te maken over het thema ‘ondergronds’. Alle zes gaan ze daar op eigen manier mee om. Samen met een select groepje spelers maken ze een verhaal op een ondergrondse locatie. Per avond krijgt het publiek een aantal verschillende voorstellingen op een viertal locaties te zien. Het belooft een mooie mix te worden van komedies en aangrijpende tragedies.

Een van de makers is choreograaf Haya Maella van Dansgroep Haarlem. “In 2013

heb ik fantastisch samengewerkt bij het jubileumfestival van Eglentier. Toen ik het thema van deze wandeling hoorde, kreeg ik meteen beelden in mijn hoofd. Er zijn veel mensen op aarde die geen deel uit mogen maken van de maatschappij waarin ze zich bevinden. Zij zijn gedoemd om ondergronds te gaan en in een schaduwbestaan te leven. Denk aan gevangenen en vluchtelingen. Daarover gaat de voorstelling met ‘mijn’ dansers én acteurs uit de theatergroep.”

### EEN VERLOREN VERHAAL

Regisseur Marcel Kragt heeft al heel wat voorstellingen met Eglentier gemaakt. Toch is deze keer ook voor hem vernieuwend. Ook hij maakte de voorstelling op de locatie zelf en liet zich inspireren door de ondergrondse plek. “Een verloren verhaal wordt nieuw leven ingeblazen. Te bizar voor woorden, wat hier gebeurd is. En niemand weet dit. Elke Haarlemmer moet dit nieuwe stukje geschiedenis in de gewelven van de Philharmonie komen bekijken.”

Alle onderaardse speellocaties tijdens deze wandeling zijn gesitueerd in het centrum van Haarlem. “Onze locatie ga ik nog niet prijsgeven”, zegt Jos Ahlers. Hij is de schrijver van een geestige komedie over verdwaalde



zielen. “Het speelt zich af in een kale, licht claustrofobische ruimte waarin twee mensen vastzitten en niet snappen hoe ze daar terecht zijn gekomen en hoe ze weg kunnen. Ook lijken ze vergeten te zijn wie ze werkelijk zijn. Maar naarmate het stuk vordert ga je de karakters steeds beter begrijpen.”

### ONDERGRONDSE SUPERHELDEN

Regisseur Marianne Narold heeft in het verleden een locatievoorstelling gemaakt die grotendeels op straat speelde. “Dat was me goed bevallen en daarom doe ik graag weer mee. Bij dit thema denk ik direct aan ‘dingen verborgen houden voor jezelf’. Je achter een masker verschuilen en niet kunnen zijn wie je bent. Daarmee houd je jezelf, maar ook anderen voor de gek. Er spelen ondergronds emoties en overwegingen mee, zonder dat de ander daar weet van heeft. Dat doet mij denken aan een verhaal over vier mensen die auditeren voor een rol als superheld. Een stuk over mislukte levens en de diepe wens om betekenisvol te zijn. Wie van hen zal die heldenrol mogen spelen, terwijl ze zelf bovengronds niet zo veel voorstellen?”

### ANDRE HAZES

“Aan de hand van een aantal liedteksten van Andre Hazes en de Griekse mythe van Orpheus en Euridyce wordt een script gemaakt waarin enkele teksten en situaties van deze culturele tegenpolen terug te vinden zijn”, zegt Sander van den Brink, de jongste regisseur van deze productie. “Ik heb tijdens de vorige theaterwandeling prettig samengewerkt met twee spelers. Ik ken de groep nu vrij goed en weet zeker dat ook ons aandeel onder de grond een belevenis wordt.”

### MEER INFORMATIE

Regisseurs Sander van den Brink, Marcel Kragt, Marianne Narold, Pieter Tiddens, schrijver Jos Ahlers en choreograaf Haya Maella maken voorstellingen op locatie. Kaarten kosten € 17,50 per stuk en zijn verkrijgbaar via [www.egluentier.nl](http://www.egluentier.nl) of (023) 531 3115.

**Waar:** start- en eindlocatie is de Philharmonie, Haarlem.

**Wanneer:** 15, 16, 17, 22, 23 en 24 mei.

**Aanvangstijden:** zie website.



‘Het is onverstandig om met deze theatergroep de kerkers in te gaan’

### LUILAK OF BLOEMENNACHTMARKT

Deze traditie bestaat al meer dan honderd jaar! De gezellige, beroemde ‘potjes en plantjesmarkt’ begint maandag om 16.00 uur en gaat de hele nacht door tot 11.00 uur in de ochtend.

**Waar:** Raamvest  
**Wanneer:** 22 en 23 mei  
**Toegang:** gratis

### VIJFHOEKKUNSTRROUTE

Dit jaar vindt de tiende editie van de Kunstroute plaats! Meer dan honderd verschillende beeldende kunstenaars laten zien wat zij in huis hebben met dit jaar het thema ‘deuren’. En tijdens deze editie maakt de redactie van HRLM ook onderdeel uit van de route. Komt dat zien!

**Waar:** de Vijfhoek  
**Wanneer:** 22 t/m 25 mei  
**Toegang:** gratis

### HAARLEM DRAAIT DOOR

Haarlem draait muzikaal helemaal door en doet dit met circa 25 draaiorgels uit binnen- en buitenland. Een gezellig evenement dat jaarlijks wordt georganiseerd door Draaiorgelmuseum Haarlem.

**Waar:** Grote Markt Haarlem  
**Wanneer:** 25 mei van 11.00 tot 17.00 uur  
**Toegang:** gratis

### EDIT FESTIVAL

Edit Festival gaat weer helemaal los op het recreatiegebied Veerplas Haarlem! Het spektakel is van 11.00 tot 23.00 uur. Let op, minimum leeftijd is 18 jaar. En haal je ticket snel, want op = op.

**Waar:** Haarlem Veerplas  
**Wanneer:** 30 mei  
**Toegang:** zie [editfestival.com](http://editfestival.com)

### HAARLEM WIJN

Een gezellig wijnevenement in de Grote of Sint-Bavokerk wilt u natuurlijk niet missen. Proef diverse lekkere wijntjes en geniet van het eten en sfeervolle muziek. De kaartverkoop is inmiddels gestart! Tickets zijn verkrijgbaar op [haarlemwijn.nl](http://haarlemwijn.nl).

**Waar:** Grote of St. Bavokerk  
**Wanneer:** 30 mei, 17.00 tot 22.00 uur  
**Toegang:** € 15,-

### BATTLE OF THE COAST

Twee dagen vol plezier; muziek, surfen en stand-up-paddling in Haarlem en Zandvoort. Maak kennis met deze watersporten door verschillende clinics te volgen. Inschrijven en materiaal huren is mogelijk op de site!

**Waar:** Haarlem en Zandvoort  
**Wanneer:** 30 en 31 mei  
**Toegang:** zie [www.battleofthecoast.nl](http://www.battleofthecoast.nl)