

Theatergroep Eglentier scoort met 'Café El & Ben, the musical'

El pinkt snel een traantje weg

DOOR PAUL LIPS

Weet jij misschien hoe ik aan kaartjes voor 'Café El & Ben; the musical' kan komen? Deze vraag is regelmatig te horen geweest in verschillende Haarlemse kringen. Velen hebben pech, want de reeks voorstellingen is uitverkocht. Vrijdag was de première en zetten de spelers van Theatergroep Eglentier hun beste beentje voor.

Van bierleverancier tot burgemeester, allemaal zijn ze vrijdagavond naar hotel Die Raeckse gekomen voor de première. De echte El heeft een ereplaats op de eerste rij. Hoe het allemaal zo is ontstaan? „Ze komen nu zo'n jaar of negen bij mij in het café, omdat ze om de hoek repeteren. Opeens zei Jos: ik ga een musical over jou en je café schrijven”, aldus El Bouman.

Jos is Jos Ahlers, huisschrijver en acteur bij De Eglentier. Hij nam de aan de Krocht gelegen Haarlemse Huiskamer als locatie voor een knotsgek verhaal, waarin elke gelijkenis met bestaande personen op toeval berust, behalve die van El. De barvrouw wordt vertolkt door Yvonne Rooms met Amy Winehouse-kapsel omdat immers alles bij theater mag worden uitvergroot. Speciaal voor deze voorstelling kreeg ze 'taples' van de echte El. De maniertjes, de stand van de mond en de karakteristieke uitspraken zijn helemaal 'El'.

Het verhaal speelt zich af op een zaterdagavond. De stamgas-



Yvonne Rooms als El Bouman in 'El & Ben; the musical'.

FOTO UNITED PHOTOS/ADE JOHNSON

ten zijn aanwezig om gezamenlijk het Eurovisie Songfestival te bekijken, maar door technische mankementen is de verbinding weggefallen. Jules (Hans Goes) besluit dat ieder dan maar zelf een Songfestival lied moet zingen. Met begeleiding van het live orkest 'De Sjonnies' onder leiding van pianist Fred Raps en fraaie choreografie van Saskia Verkijk levert dat een feest van

herkenning op voor jong en oud. Allemaal komen ze voorbij, van Teddy Scholten tot Edsilia Rombley.

'Café El & Ben; the musical' is een heerlijk avondje vertier, waarbij zelfs de meest fervente Songfestivalhater zich gewonen moet geven, met name door de vocale kunsten van Muriel van Dijk, die het personage Cindy speelt.

Na regelmatig dubbel te ligen van het lachen moet El Bouman uiteindelijk toch ook dat traantje wegpinken. Na afloop nemen regisseur Marcel Kragt en schrijver Jos Ahlers glunderend de vele complimenten in ontvangst. En burgemeester Schneiders? „Ik heb genoten en ben dan ook van plan binnenkort een bezoek te brengen aan café El & Ben”, zegt hij vastbesloten.